

# Programöversikt

## Programinnehåll:

Tre utbildningsmoduler och valfri aktivitet för personavläsning med instruktörsvägledning, PowerPoint®-material, underlag till deltagarna och videosegment som stöd för den 20 sidor långa *Everything DiSC Workplace®*-profilen.

## Programbeskrivning:

*Everything DiSC Workplace* hjälper människor att

- Upptäcka sina DiSC®-stilar.
- Förstå sina reaktioner på kollegor.
- Skapa effektivare relationer på arbetsplatsen.

---

## MODUL 1: UPPTÄCK DIN DiSC®-STIL

---

**Längd:** 90–120 minuter

**Aktiviteter:**

- Individuell
- Liten grupp
- Stor grupp

**Material:**

- Underlag 1.1
- Underlag 1.2
- Blädderblock och märkpennor
- *Everything DiSC Workplace*-profil: s. 2–6

**Mål:**

- Att bli bekant med DiSC-modellen och *Everything DiSC Workplace*-diagrammet.
- Att identifiera din stil och utforska dina prioriteringar på arbetet.
- Att upptäcka likheterna och olikheterna bland DiSC-stilarna.

**Aktivetsbeskrivning:**

Deltagarna får lära sig hur DiSC-modellen är uppbyggd, och titta på en video som presenterar modellen. De lär sig om sina DiSC-stilar, hur deras prioriteringar påverkar deras handlingar, samt vad som motiverar och vad som stressar dem. Sedan skapar de beskrivningar av en vanlig dag för sina stilar på blädderblock, och delar dem med den stora gruppen. Till sist får de fundera över vad de har lärt sig, och skriva ned de idéer de vill minnas.

*Fortsättning på nästa sida*

---

## MODUL 2: FÖRSTÅ ANDRA STILAR

---

**Längd:** 90 minuter

**Aktiviteter:**

- Individuell
- Partner
- Liten grupp
- Stor grupp

**Material:**

- Underlag 2.1
- Underlag 2.2
- Gröna och gula klistermärken
- Blädderblock och markpennor
- *Everything DiSC Workplace®-profil*: s. 8–11

**Mål:**

- Att upptäcka hur du reagerar på olika DiSC®-stilar.
- Att identifiera vad som fungerar för dig och vad som utmanar dig i ditt samarbete med var och en av de olika stilarna.
- Att använda DiSC-modellen för att förstå personer som du arbetar med.

**Aktivetsbeskrivning:**

Deltagarna tittar på videosegment som presenterar fyra karaktärer, och de diskuterar potentiella fördelar och utmaningar med att arbeta med var och en av dem. Deltagarna delar upp sig i grupper efter DiSC®-stil och tilldelas en karaktär från videon med en DiSC-stil som är motsatt jämfört med deras egen stil. De skriver ned vad som är svårt och vad som fungerar för dem när de arbetar med den stilen. Sedan tilldelas varje grupp den karaktär som har samma DiSC-stil som de, och de gör om samma aktivitet igen. När varje grupp presenterar tabellen för den stora gruppen använder deltagarna informationen för att fylla i underlagen. Till sist använder de klistermärken till att på varje blädderblock identifiera det karaktärsdrag som de tycker är svårast och det som fungerar bäst. Sedan diskuteras detta i den stora gruppen.

---

## MODUL 3: SKAPA EFFEKTIVARE RELATIONER

---

**Längd:** 90 minuter

**Aktiviteter:**

- Individuell
- Partner
- Liten grupp
- Stor grupp

**Material:**

- Underlag 3.1
- Underlag 3.2
- *Everything DiSC Workplace-profil*: s. 12–16
- Tomma anteckningskort

**Mål:**

- Att se hur andra har överbryggat sina olikheter med hjälp av DiSC.
- Att öva på att använda DiSC till att skapa effektivare relationer på arbetsplatsen.
- Att skriva en handlingsplan för att skapa effektivare relationer.

**Aktivetsbeskrivning:**

Deltagarna tittar på videosegment med kollegor som beskriver sina utmaningar vid samarbete med de olika DiSC-stilarna, och de strategier som de använder för att övervinna dessa hinder. Sedan lär de sig personanpassade strategier för att skapa en effektivare relation med en specifik stil. Deltagarna väljer en allmän strategi och skriver ned en handlingsplan att använda på sina arbetsplatser.

*Fortsättning på nästa sida*

---

## VALFRI AKTIVITET: PERSONAVLÄSNING

---

**Längd:** 30 minuter

**Material:**

- Underlag för personavläsning
- Blädderblock för poängräkning

**Mål:**

- Att lära sig metoden personavläsning.
- Att utveckla färdigheter i att känna igen andras DiSC-stilar utifrån deras beteende.

**Aktivitetsbeskrivning:**

Deltagarna lär sig känna igen andras DiSC-stilar genom personavläsning. De övar sedan på att använda metoden med hjälp av en rad videosegment i en tävling mellan grupperna.